

El Bertrana busca fórmules per ampliar la seva difusió

■ La nova presidenta de la fundació, Mariàngela Vilallonga, aposta per estrènyer lligams amb les càtedres de literatura de la UdG ■ Màrius Serra presentarà la festa dels premis, el 21 de setembre

E.V.
GIRONA

La Fundació Prudenci Bertrana va formalitzar ahir el relleu a la presidència amb una roda de premsa conjunta entre Joan Domènech, que fins ara ocupava el càrrec, i la seva substituta, l'exconsellera de Cultura de la Generalitat i catedràtica de llatí Mariàngela Vilallonga, que va concretar els eixos de la nova etapa en "la difusió, la visibilitat i el manteniment de l'excel·lència" dels premis literaris que convoca l'entitat. Tot i defensar una línia de continuïtat respecte a la gestió del seu antecessor, "perquè ha fet les coses bé i deixa uns comptes ben sanejats", Vilallonga va insistir en la necessitat de "reforçar el prestigi" dels premis Ciutat de Girona per tal de convertir-los en "un pol d'atracció literària de tota la cultura catalana". Per tal d'intensificar-ne la difusió i, fins i tot, va dir, impulsar la traducció de les obres guanyadores a altres llengües, va adme-



Mariàngela Vilallonga i el seu predecessor, Joan Domènech ■ ACN

tre que caldrà buscar noves aportacions financeres, de caràcter privat, a banda del suport econòmic que la fundació ja rep de l'Ajuntament, la Diputació i la Generalitat, amb vista a finançar altres activitats literàries a banda de la concessió dels premis. En aquest sentit, va apuntar que el patronat està

treballant per tal de "teixir aliances amb altres agents culturals amb l'objectiu de difondre els autors catalans de capçalera", i en concret va referir-se al projecte de col·laboració amb les diverses càtedres de literatura de la Universitat de Girona (UdG), com ara les de Josep Pla, Maria Àngels Anglada i Fa-

ges de Climent, Víctor Català o Joan Vinyoli, que serviria tant per potenciar la visibilitat d'aquests escriptors com la dels autors que donen nom als premis, des de Prudenci Bertrana a Miquel de Palol Carles Rahola, Ramon Muntaner i Cerverí de Girona.

Segons la nova presi-

dent, la primera dona que ocupa el càrrec després de Ricard Masó, Joan Vidal i Gayolà, Esteve Vilanova i Joan Domènech, els Bertrana continuen sent tan necessaris com fa cinquanta anys, considerant que "convé estendre l'ús social de la llengua i estimular que nous parlants se n'enamoren", però també per "ajudar els nous creadors" a portar a terme les seves obres, en un context, va dir, de "precaritat cultural". Justament en aquesta edició s'ha batut rècord de participació, amb 124 obres al Bertrana, 46 més que l'any passat, i 170 al Palol, que dobla el nombre d'originals, cosa que Vilallonga considera "una bona notícia".

El veredict dels principals premis del cartell es donarà a conèixer a través d'un comunicat el proper dia 22 de juny, i la festa de lliurament serà el 21 de setembre a l'Auditori. Per sorpresa fins i tot dels altres patrons, la presidenta va anunciar ahir que Màrius Serra serà el presentador de l'acte. ■

Un 85% d'ocupació al festival enoturístic Vívid

■ Més d'un miler de participants en les activitats presencials i virtuals d'abril i maig

Redacció
GIRONA

El festival d'enoturisme de la Costa Brava, el Vívid, ha tancat la setena edició amb 1.211 participants i una ocupació mitjana d'un 85,5%. L'edició d'aquest any es va prolongar durant els mesos d'abril i maig, ja que part de les activitats proposades es van haver de reprogramar a causa de les limitacions derivades del confinament comarcal, que no

permetien als visitants de fora de la comarca assistir a les sessions previstes, i del temps inestable de la primavera.

En aquesta setena edició del Vívid es van poder dur a terme seixanta de les vuitanta activitats programades inicialment, mentre que la vintena de propostes restants no es van poder celebrar arran de la impossibilitat de reprogramar-les. En les edicions del 2018 i el 2019, les activitats del Vívid van enregistrar una ocupació mitjana d'un 80% i d'un 90%, respectivament. El 2020 el festival no va poder dur-se a terme a causa de la pandèmia.

Trenta-cinc de les propostes presencials organitzades van exhaurir les entrades, especialment els esmorzars gastronòmics entre vinyes, que pràcticament van vendre la totalitat de les entrades en cada sessió. D'altres van haver d'ampliar el nombre de sessions per atendre l'elevada demanda, com ara la nova ruta enogastronòmica de Figueres o la nova visita amb vins al monestir de Sant Pere de Rodes. Quant a les activitats enoturístiques virtuals, van tenir una gran acceptació. En conjunt, les diferents propostes van registrar més de 6.000 visualitzacions. ■



Entre altres activitats presencials es va poder fer un tast de vins al celler Vinyes dels Aspres ■ XÈNIA GASULL

COVID-19

Ajudes de la Diputació al sector cultural

La Diputació de Girona ha obert una nova línia d'ajuts per al sector cultural de les comarques gironines. Són subvencions extraordinàries per finançar despeses de funcionament i personal de petites i mitjanes empreses i autònoms arran de la situació sanitària derivada de la Covid-19. Inicialment, s'hi destinaran 150.000 euros. Les sol·licituds es poden presentar fins al 23 de juny. Poden aspirar a aquests ajuts les empreses i els autònoms de l'àmbit cultural amb seu social a la demarcació que tinguin com a màxim dotze treballadors en nòmina i amb una facturació anual d'un màxim de 500.000 euros. ■ REDACCIÓ

OLOI

Campanya per millorar la recollida selectiva

L'Ajuntament d'Olot ha posat en marxa una nova campanya per conscienciar i sensibilitzar sobre la recollida selectiva i la necessitat de potenciar el reciclatge i combatre l'incivisme i l'abandonament de mobles i trastos vells a la via pública. Aquesta campanya s'emmarca en l'actualització de l'ordenança de recollida de residus, que inclou sancions de 300 euros si es deixen restes o deixalles a un contenidor que no pertoca, de 400 si es dipositen deixalles fora del contenidor o a terra i de 600 euros per abandonament de residus voluminosos, andròmines o trastos vells en espais públics sense haver-ne acordat la recollida. ■ J.C.

RIPOLL

Primeres accions del Consell de les Dones

Dur a terme una enquesta per tenir una anàlisi de la situació del col·lectiu femení, fer una diagnosi dels espais urbans i els punts foscos que s'hi poden trobar i crear una bústia per rebre propostes són algunes de les iniciatives que vol treballar el Consell de les Dones de Ripoll. Aquest consell s'ha reunit per primera vegada presencialment amb una quinzena de dones i s'ha acordat redactar un reglament de funcionament. Aquest consell és un òrgan de participació sectorial de caràcter consultiu per aquelles qüestions d'interès per al col·lectiu femení i per la millora del seu benestar i la seva qualitat de vida. ■ J.C.